

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА
ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

“Затверджено”

на засіданні Приймальної комісії
НПУ імені М.П. Драгоманова
протокол № 4 від “13” травня 2022 р.
Голова Приймальної комісії

_____ Андрущенко В.П.

“Рекомендовано”

Вченою радою Факультету філософії та
суспільствознавства
протокол № 5 від “20” квітня 2022 р.
Голова Вченої ради

_____ Савельєва В.Л.

Програма творчого конкурсу

з Дизайну

для громадян України, іноземних громадян та осіб без громадянства
при вступі на навчання для здобуття ступеня **бакалавра**
на базі повної загальної середньої освіти

спеціальність 022 – Дизайн
(освітньо-професійні програми:
«Дизайн одягу»
«Графічний дизайн»)

Київ – 2022

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Мета вступного творчого конкурсу - виявити у абітурієнтів наявність професійних навичок в галузі проектно-творчої та художньо-композиційної діяльності як передумови вищої освіти за спеціальністю «Дизайн». Програма творчого конкурсу формується з урахуванням міри підготовленості абітурієнтів, які мають середню спеціальну освіту в галузі мистецтва, або не мають її. З урахуванням професійно-творчих особливостей напрямків освітньо-професійних програм з спеціальності «Дизайн» («Дизайн одягу», «Графічний дизайн»), зміст програми є специфічним для кожного з напрямків.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ АБІТУРІЄНТА НА ВСТУПНОМУ ВИПРОБУВАННІ

(ТІЛЬКИ ДЛЯ ГРОМАДЯН УКРАЇНИ)

За запропонованою шкалою оцінюється кожен окремо підетап Творчого конкурсу: Рисунок та Композиція.

За шкалою університету	Визначення	Характеристика відповідей абітурієнта	
		на питання теоретичного змісту	на питання практичного змісту
0-99 бали	Низький	Абітурієнт не усвідомлює змісту питання завдання. Жодна із складових не відповідає даним критеріям оцінювання. Пропорції мають значні відхилення, характер зображуваних предметів передано незадовільно; форма виявлена незадовільно.	Обсяг розв'язаних задач < 50%. У абітурієнта відсутня просторова уява, необхідна для розв'язування задачі.
100-139 балів	Задовільний	Роботи вирішують ті чи інші складові рисунка або проекту неповно, фрагментарно, адже створюють образне уявлення визначеної мети, тобто, можуть бути вирішені трансформативні ознаки композиції, адже не визначені кольорові чинники та ін. Абітурієнт не розрізняє	Обсяг розв'язаних задач у межах 50-75%. Абітурієнт погано володіє графічними засобами відтворення просторових властивостей предметів на площині

		елементарних вимірів рисунок або композиції.	
140-169 балів	Достатній	Здійснене графічне та композиційне рішення в межах визначених критеріїв, але без виявлення композиційної доміанти, твір не має ознак завершеного та системного рішення образотворчих складових роботи, єдності графічної культури, композиційного художнього виміру, але відтворює цілісність проекту на підставах гармонійного та професійного рішення.	Обсяг правильно розв'язаних задач >75%. Результат розв'язування задачі містить окремі неточності і незначні помилки.
170-200 балів	Високий	Визначена певна графічна культура, виявлено вміння створити рисунок або композицію без зайвого натуралізму та геометричного примітиву, визначено гармонійне поєднання форм та кольорів.	Обсяг правильно розв'язаних задач =100%. Кожна розв'язана задача супроводжується ґрунтовним поясненням. Абітурієнт без помилок відтворює просторові властивості предметів на площині

Якщо абітурієнт під час вступного випробування з конкурсного предмету набрав від 0-99 балів, то дана кількість балів вважається не достатньою для допуску в участі у конкурсному відборі до НПУ імені М. П. Драгоманова.

Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться кожним із членів предметної комісії окремо, відповідно до критеріїв оцінювання. Загальний бал оцінювання рівня знань абітурієнта виводиться за результатами обговорення членами комісії особистих оцінок відповідей абітурієнтів. Бали (оцінки) вступного фахового випробування виголошуються головою предметної комісії усім абітурієнтам, хто приймав участь у випробуванні після закінчення іспиту.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ

Фахова комісія аналізує результати співбесіди методом експертної оцінки й колегіально приймає рішення: про «рекомендовано до зарахування» або «не рекомендовано до зарахування», з урахуванням співбесіди з мови (української, російської).

4. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Творчий конкурс зі спеціальності «Дизайн» буде проводитися у формі творчих випробувань у один етап (під час воєнного стану), що має на меті виявити творчий потенціал абітурієнтів з дизайну та орієнтування їх щодо навчання за освітньо-професійними програмами: «Дизайн одягу», «Графічний дизайн».

Конкурс має виявити здібності абітурієнтів щодо навичок з рисунка, композиції. Абітурієнт повинен виконати випробувальні завдання, які б свідчили про художню культуру, здатність вирішувати композиційні проблеми, грамотно побудувати форму, володіти прийомами кольорового вирішення середовища. Роботи оцінюють члени предметної комісії, склад якої затверджений наказом університету. Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться членами предметної комісії відповідно до критеріїв оцінювання. Загальний бал оцінювання рівня якості виконання екзаменаційного завдання абітурієнтом виводиться за результатом обговорення членами комісії особистих оцінок його роботи. Бали (оцінки) вступного фахового випробовування виголошуються головою (заступником голови) предметної комісії усім абітурієнтам, хто приймав участь у випробовуванні.

У разі, якщо абітурієнт бажає вступити на бюджету форму навчання ОКР бакалавр (зокрема під час воєнного стану чи інших форс-мажорних обставин), абітурієнт проходить творчий конкурс:

Творчий конкурс зі спеціальності 022 - «Дизайн» (за освітньо-професійними програмами: «Дизайн одягу», «Графічний дизайн»), що буде проводитися у формі творчих випробувань у 1 етап (під час воєнного стану) і передбачає:

I. Випробування з рисунка – 2 год.

II. Випробування з композиції – 2 год.

Абітурієнт, що не має можливості бути присутнім в аудиторії, але претендує навчатися на бюджетній формі, творчий конкурс проходить у режимі реального часу (онлайн) і виконує ті ж завдання, що і абітурієнти, які проходять творчий конкурс офлайн.

У разі, якщо абітурієнт бажає вступити на контрактну форму навчання ОКР бакалавр (зокрема під час воєнного стану чи інших форс-мажорних обставин), у комісію до розгляду подаються:

• мотиваційний лист;

• портфоліо, що свідчить про художні здібності та креативні навички абітурієнта.

Портфоліо є основним інструментом, за допомогою якого члени приймальної комісії оцінюють талант та здібності абітурієнта. Портфоліо, що розглядається заочно без проведення співбесіди з абітурієнтом, є вирішальним фактором, на основі якого члени комісії приймають рішення, щодо зарахування на відповідну спеціальність.

Портфоліо може бути подане у цифровому форматі (відскановані чи якісно сфотографовані роботи виконані на форматі А3-А2 чи А-0). Кількість робіт може скласти від 5-20 шт.. Портфоліо має включати в різноманітні роботи виконані в різних стилях та техніках (рисунок, живопис).

Критеріями оцінювання цього завдання є наступні чинники:

- Графічна культура;
- Вміння продемонструвати своє креативне мислення та творчий підхід до виконання робіт;
- Вміння закомпонувати силует рисунка в обраному форматі;
- Гармонійне світло-тонове рішення зображення.

Якщо всі ці чинники є наявними в роботі, то екзаменаційна робота отримує вищий бал – відмінно. Якщо абітурієнт не здійснює елементарної побудови форми, не може вірно визначити пропорції та компоновку рисунка, то така робота може бути оцінена як задовільна. Роботи, що є вищими середнього рівня, вирішують ті чи інші складові випробування неповно, фрагментарно, заслуговують на оцінку – добре. Якщо в роботі жодна із складових не відповідає критеріям оцінювання, то робота оцінюється як – незадовільно.

Творчий конкурс з рисунка:

Рисунок гіпсової голови. Термін виконання – 4 (2 години). Матеріал – папір, олівець. Формат – А 2.

Абітурієнт має довести, що він вміє:

- виразно компоновати зображення на площині паперу;
- визначити конструкцію і характер моделі;
- виявити основні пропорції і пластичний взаємозв'язок між частинами і цілим у зображенні об'єкта;
- цілісно сприйняти модель, передавати форму засобами лінії і тону, спираючись на знання перспективи;
- завершити рисунок, виявляючи при цьому свій художній смак.

Випробування з рисунка містить в собі таке завдання: нарисувати з натури гіпсову голову. Матеріали – папір, олівець. Розмір – пів листка ватману.

Критеріями оцінювання цього завдання є наступні чинники:

- графічна культура;
- вміння побудувати об'єм голови та вірно визначити пропорції;
- вміння закомпонувати силует рисунка в обраному форматі;
- гармонійне світло-тонове рішення зображення.

Якщо всі ці чинники є наявними в роботі, то екзаменаційна робота отримує вищий бал – відмінно. Якщо абітурієнт не здійснює елементарної побудови форми, не може вірно визначити пропорції та компоновку рисунка, то така робота може бути оцінена як задовільна. Роботи, що є вищими середнього рівня, вирішують ті чи інші складові випробування неповно, фрагментарно, заслуговують на оцінку – добре. Якщо в роботі жодна із складових не відповідає критеріям оцінювання, то робота оцінюється як – незадовільно.

Творчий конкурс з композиції:

На програму “Дизайн одягу”, "Графічний дизайн" проєктне завдання є наступним: на основі замальовки з натури рослин (домашніх квітів) зробити

декоративну обробку силуету та побудувати рапортну композицію з трьох частин. Матеріали – папір, туш, гуаш, маркер, гелева ручка. Розмір – пів листа ватману, розмір квадрату для побудови рапорту – 15 см.

Критеріями оцінювання цього завдання є наступні чинники:

- графічна культура;
- вміння трансформувати висхідний елемент природи у декоративну структуру;
- вміння створити гармонійну орнаментальну фразу без зайвого натуралізму та геометричного примітиву;
- відчуття ритму як композиційного фактору;
- гармонійне декоративне рішення проекту.

Якщо всі ці чинники є наявними в проекті, то екзаменаційна робота отримує вищий бал – відмінно. Якщо абітурієнт не створює елементарного ритмічного ряду, то така робота в контексті інших складових проектного завдання може оцінена як задовільна. Роботи, якщо є вищими середнього рівня, вирішують ті чи інші складові проекту неповно, фрагментарно, заслуговують на оцінку – добре. Якщо в роботі жодна із складових не відповідає критеріям оцінювання, то робота оцінюється як – незадовільно.

Абітурієнт має довести, що він вміє:

- виразно компоувати зображення на площині паперу чи картону в орнаментальні композиції;
- володіти матеріалом, моделювати форму на площині;
- визначати засобами кольору і тону загальну колірну характеристику моделі та її загальну характеристику.

5. Для пільгових категорій осіб, яким надано право складати вступні випробування (особи, що потребують особливих умов складання випробувань) в НПУ імені М. П. Драгоманова за рішенням Приймальної комісії створюються відповідні умови для проходження вступних випробувань.

6. СТРУКТУРА БІЛЕТУ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова

Історико-філософський факультет

*Освітній ступень: бакалавр
Галузь знань: 02 – Мистецтво
Спеціальність: 022 – Дизайн*

Екзаменаційний білет № 1

