

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА
ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

“Затверджено”

на засіданні Приймальної комісії
НПУ імені М.П. Драгоманова
протокол № 4 від “13” травня 2022 р.
Голова Приймальної комісії

_____ Андрущенко В.П.

“Рекомендовано”

Вченою радою Історико
філософського факультету
протокол № 5 від “20” квітня 2022 р.
Голова Вченої ради

_____ Савельєва В.Л.

Програма вступного фахового випробування

з Дизайну

для громадян України, іноземних громадян та осіб без громадянства,

при вступі на навчання для здобуття ступеня **магістра**

на базі здобутого ступеня бакалавра/

освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста

спеціальність 022 – Дизайн

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

Метою співбесіди є визначення знань в сфері дизайну, креативного мислення абітурієнта тощо. Завдання фахового випробування: пов'язати знання, отримані при вивченні гуманітарних, соціально-економічних, загальнофахових і спеціальних дисциплін, продемонструвати вміння застосовувати їх у своїй професійній діяльності; продемонструвати свої вміння орієнтуватися в спеціальній літературі; виявити навички практичного застосування отриманих знань у конкретній проектній ситуації.

2. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

Фахове випробування за спеціальністю «Дизайн» на базі бакалаврату буде проводитися у формі співбесіди, що має на меті виявити творчий потенціал абітурієнтів з дизайну та орієнтування їх щодо навчання за спеціальностями: «Дизайн одягу». Після закінчення магістратури студенти отримують відповідно кваліфікацію: «Магістр з дизайну одягу, викладач».

Конкурс має виявити здібності абітурієнтів щодо навичок з проектування та теоретичні знання з дизайну. Абітурієнт повинен продемонструвати портфоліо, яке б свідчило про художню культуру, здатність вирішувати композиційні проблеми, грамотно побудувати форму, володіти прийомами кольорового вирішення середовища, а також відповісти на теоретичні питання (співбесіда) членів екзаменаційної комісії.

Роботи оцінюють члени фахової комісії, склад якої затверджений наказом університету. Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться членами предметної комісії відповідно до критеріїв оцінювання.

Фахове випробування (співбесіда) з фаху проводиться у один етап. На вступних іспитах до вищого навчального закладу майбутній студент-магістрант має продемонструвати відповідний рівень підготовки, що могло б стати міцною базою для навчання у вищій художній школі.

За для вступу на контрактну чи бюджетну форму навчання ОКР магістр, у комісію до розгляду подаються:

- мотиваційний лист;
- співбесіда в форматі онлайн чи офлайн (визначається у індивідуальному порядку)
- портфоліо, що свідчить про художні здібності та креативні навички абітурієнта.

Портфоліо є основним інструментом, за допомогою якого члени приймальної комісії оцінюють талант та здібності абітурієнта. Портфоліо, що розглядається заочно без проведення співбесіди з абітурієнтом, є вирішальним фактором, на основі якого члени комісії приймають рішення, щодо зарахування на відповідну спеціальність.

Портфоліо може бути подане у цифровому форматі (відскановані чи якісно сфотографовані роботи виконані на форматі А3, А2 чи А-0 у PDF форматі). Кількість робіт може скласти від 5-20 шт.. Портфоліо має включати в різноманітні роботи виконані в різних стилях та техніках (рисунок, живопис, колаж, практичні реалізовані проекти з дизайну).

Абітурієнт має довести, що він вмє:

- Виразно компоувати зображення на площині паперу чи картону;
- Володіти матеріалом, моделювати форму на площині;
- Визначати засобами кольору і тону загальну колірну характеристику моделі та її загальну характеристику.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТА НА ВСТУПНОМУ ФАХОВОМУ ВИПРОБУВАННІ (ТІЛЬКИ ДЛЯ ГРОМАДЯН УКРАЇНИ)

<i>За шкалою університету</i>	<i>Визначення</i>	<i>Характеристика відповідей абітурієнта</i>
		<i>на питання теоретичного змісту</i>
<i>0-99 бали</i>	<i>Низький</i>	Абітурієнт не усвідомлює змісту питання членів предметної комісії, тому його творчий результат праці не має безпосереднього відношення до поставленого питання. Наявна повна відсутність уміння художньо мислити та усвідомлювати питання.
<i>100-139 балів</i>	<i>Задовільний</i>	Відповіді на питання носять фрагментарний характер, характеризуються відтворенням знань на рівні запам'ятовування. Абітурієнт поверхово володіє умінням міркувати, його проєктні розробки супроводжуються другорядними зображувальними нашаруваннями, які інколи не мають безпосереднього відношення до змісту завдання.
<i>140-169 балів</i>	<i>Достатній</i>	У відповідях на питання допускаються деякі неточності або помилки непринципового характеру. Абітурієнт демонструє володіння графічною та художньою культурою взагалі.
<i>170-200 балів</i>	<i>Високий</i>	Абітурієнт дає повну і розгорнуту відповідь на питання. Його відповіді свідчать про розуміння навчального матеріалу на рівні аналізу закономірностей, характеризуються логічністю і послідовністю художнього рішення композиції.

Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться кожним із членів фахової комісії окремо, відповідно до критеріїв оцінювання. Загальний бал оцінювання рівня знань абітурієнта виводиться за результатами обговорення членами комісії особистих оцінок відповідей абітурієнтів. Бали (оцінки) вступного фахового випробування виголошуються головою предметної комісії усім абітурієнтам, хто приймав участь у випробуванні після закінчення іспиту.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ

Фахова комісія аналізує результати співбесіди методом експертної оцінки й колегіально приймає рішення: про «рекомендовано до зарахування» або «не рекомендовано до зарахування».

5. Для пільгових категорій осіб, яким надано право складати вступні випробування (особи, що потребують особливих умов складання випробувань) в НПУ імені М. П. Драгоманова за рішенням Приймальної комісії створюються відповідні умови для проходження вступних випробувань.