

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Програму для вступників з додаткового вступного випробування з української мови (письмово) розроблено на основі чинних програм із курсу *сучасна українська літературна мова*. Щоб написати диктант з української мови, вступники повинні володіти знаннями з різних галузей мовознавства, зокрема з фонетики, орфоєпії, орфографії, морфеміки, словотвору, лексикології, фразеології, морфології, синтаксису, пунктуації.

### До вступників висувають такі вимоги:

- знати зміст мовних понять і термінів;
- розпізнавати мовні явища й закономірності;
- розуміти значення й особливості функціонування мовних одиниць;
- застосовувати знання з фонології, лексикології, фразеології, морфеміки, словотвору, морфології, синтаксису, лінгвістики тексту і стилістики в практичних ситуаціях;
- володіти орфоепічними, лексичними, граматичними, пунктуаційнимистилістичними, орфографічними нормами української мови;
- відрізнити випадки правильного використання мовних засобів від помилкових;
- використовувати різноманітні виражальні засоби, граматичні конструкції, лексичне і фразеологічне багатство української мови в процесі спілкування для оптимального досягнення мети спілкування.

## 2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ АБІТУРІЄНТА НА ДОДАТКОВОМУ ВСТУПНОМУ ВИПРОБУВАННІ

За шкалою університету	Визначення	Характеристика відповідей абітурієнта
		на питання практичного змісту
0-99 балів	Низький	Кількість виправлень: 4 і більше. Кількість помилок: 4/2, 5/1, 6/0, 0/7, 1/6, 3/4, 2/5.
100-139 балів	Задовільний	Кількість виправлень: 2-3. Кількість помилок: 4/2, 5/1, 6/0, 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 3/3, 4/1, 2/4, 5/0, 1/5, 2/3, 3/2, 1/4, 0/5.
140-169 балів	Достатній	Кількість виправлень: 1-2. Кількість помилок: 1/3, 3/1, 2/2, 0/4, 4/0, 2/1, 2/0, 3/0, 0/3, 1/2, 0/1, 1/0, 1/1, 0/2
170-200 балів	Високий	Кількість виправлень: 1. Кількість помилок: 0/0.

Якщо абітурієнт під час вступного випробування з конкурсного предмету набрав від 0-99 балів, то така кількість балів вважається не достатньою для допуску в участі у конкурсному відборі до НПУ імені М. П. Драгоманова.

Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться кожним із членів предметної комісії окремо, відповідно до критеріїв оцінювання. Загальний бал оцінювання рівня знань абітурієнта виводиться за результатами обговорення членами комісії особистих оцінок відповідей абітурієнтів. Бали (оцінки) вступного фахового випробування виголошуються головою предметної комісії усім абітурієнтам, хто приймав участь у випробуванні після закінчення іспиту.

### 3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ДОДАТКОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. Мовна норма. Норми сучасної української літературної мови.
2. Орфограма. Види орфограм. Орфографічне правило. Принципи української орфографії.
3. Пунктуація. Принципи української пунктуації. Типи розділових знаків.
4. Графіка, алфавіт.
5. Уживання апострофа.
6. Уживання знака м'якшення.
7. Чергування голосних.
8. Зміни приголосних за словотворення та словозміни.
9. Спрощення в групах приголосних.
10. Подвоєння та подовження приголосних.
11. Правопис префіксів і суфіксів.
12. Правопис слів іншомовного походження.
13. Правопис прізвищ і географічних назв слов'янського походження.
14. Уживання великої літери.
15. Правопис складних іменників.
16. Поділ іменників на відміни та групи.
17. Особливості відмінювання іменників. Правопис відмінкових закінчень іменників. Невідмінювані іменники.
18. Особливості правопису відмінкових закінчень іменників II відміни чоловічого роду в родовому відмінку однини.
19. Правопис складних прикметників.
20. Особливості відмінювання прикметників. Правопис відмінкових закінчень.
21. Особливості відмінювання й написання числівників.
22. Зв'язок числівників з іменниками.
23. Особливості відмінювання й правопису займенників.
24. Правопис особових закінчень дієслів. Написання дієприкметників і дієприслівників.
25. Правопис прислівників.
26. Правопис сполучників.
27. Написання прийменників.
28. Правопис часток.
29. Написання *не*, *ні* з різними частинами мови.
30. Пунктуація. Принципи української пунктуації. Типи розділових знаків.
31. Тире в простому двоскладному реченні.
32. Розділові знаки в реченнях з однорідними членами речення.
33. Розділові знаки в реченнях з відокремленими означеннями.
34. Розділові знаки в реченнях з відокремленими прикладками.
35. Розділові знаки в реченнях з відокремленими обставинами.
36. Розділові знаки в реченнях з відокремленими додатками.
37. Розділові знаки в реченнях з уточнювальними членами речення.
38. Розділові знаки в реченнях з *як*, *мов*, *наче* та *ін*.
39. Розділові знаки в реченнях зі вставними й вставленими конструкціями.
40. Розділові знаки в реченнях зі звертаннями.
41. Розділові знаки в реченнях з вигуками, заперечними й стверджувальними словами.
42. Розділові знаки в реченнях з пояснювальними й приєднувальними словами.

43. Розділові знаки в складносурядному реченні.
44. Розділові знаки в складнопідрядному реченні.
45. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.
46. Розділові знаки в складних синтаксичних конструкціях.
47. Розділові знаки в реченнях із прямою мовою.
48. Способи передавання прямої мови непрямо.
49. Пунктуаційне оформлення діалогів і цитат.

4. Для пільгових категорій осіб, яким надано право складати вступні випробування (особи, що потребують особливих умов складання випробувань) в НПУ імені М. П. Драгоманова за рішенням Приймальної комісії створюються особливі умови для проходження вступних випробувань.

**5. СТРУКТУРА БІЛЕТА ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**  
**Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова**  
**Факультет української філології та літературної**  
**творчості імені Андрія Малишка**

*Ступінь: Магістр*

*Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка*      **Додаткове вступне випробування**

*Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література)*

*На базі ступеня/ОКР: Бакалавр/Спеціаліст*

**ТРИ ЛИСТКИ ЗА ВІКНОМ: РОМАН-ТРИПТИХ**

Було сонячно того ранку, як узагалі того літа, навіть парко – можливо, заходило на грозу. Я йшов дорогою, обдумуючи ще одну притчу до «Мудрості предвічної», а заодно міркував про змінність та плинність нашого життя.

... «Середохрестя, – думав я, – це початок, надія, кінець. Середохрестя – це місце, де знаходимо сумніви, бо перед нами чотири різні шляхи. Ми тримаємося його тому, що не знаємо, на який із чотирьох ступити. Роздоріжжя лякають нас, бо можуть погнати на манівці, але без середохресть ми збожеволіли б».

Дивився на розмитий водою світ, де нерозмитими лишаються тільки твої думки, і сльози підступали мені під горло... Відчував тихий колісковий смуток, жовтий, як осіннє листя, і сірий, як цей дощ. Він був незвичний, той смуток, хотілося мені сміятися і плакати водночас. Хотілося особливого, гарного зворушення, хоч я і знав: те гарне – біль у душі. За кожне гарне, вділене тобі у світі, майже завжди треба платити міхом гіркоти, отож і гарного мимоволі починаєш остерігатися.

І все-таки здавалося, що в тих сіро-зелених водяних товщах я щось бачу. Щось ніби розмиті білі стіни, наче палац, який казково вивисається від землі до неба. Прислухався й почув тиху, але напрочуд гармонійну музику. Так, у палаці співали, і то був не такий спів, який я знав. Був то спів великої матінки – натури нашої, спів трави, дерев, листя і водяних струменів. Була то музика, яка не тривожить серця, а втихомирює його.

Я схилив голову на коліна, відчуваючи, що омиваюся дощем і що немає ані сухої нитки на мені. Сльози покотилися з мої очей, обпалюючи розтопленим металом холодні й заляклі щоки, – очі мої прочинилися в особливому баченні і таки здобули сокровенного світла, – так, я придумав ще одну притчу до драми, яку помаленьку собі пишу (*за Валерієм Шевчуком – 275 слів*).

*Затверджено на засіданні Приймальної комісії НПУ імені М. П. Драгоманова*

Протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 р.

*Голова фахової комісії \_\_\_\_\_ /А.В.Висоцький/*

(Підпис) (Прізвище, ім'я, по батькові)

## **6. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Козачук Г.О. Українська мова: Практикум: Навч. посіб. - К.: Вища шк., 1991.
2. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів. - К.: Вища школа, 1995. - 272 с.
3. Козачук Г.О., Шкурятяна Н.Г. Практичний курс української мови. - К.: Вища школа, 1993. - 397 с.
4. Пазяк О.М., Кисіль Г.Г. Українська мова і культура мовлення. - К.: Вища школа, 1995. - 239 с.
5. Пономарів О.Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. - К.: Либідь, 1999. - 240 с.
6. Тоцька Н.І. Українська пунктуація. Практикум: Навч. посібник.- К.: Вища школа, 1990. - 160 с.
7. Український правопис / АН України, Ін-т мовознавства ім. О.О.Потебні, Ін-т української мови. - 4-те вид., випр. і доп. - К.: Наук. думка, 2003. - 236 с.
8. Фурдуй М.І. Українська мова. Практикум з правопису: Навч. посібник / За ред В.В.Різуна. - К.: Либідь, 2003. - 272 с.
9. Христенко В.Ф. Українська фонетика та орфографія: Навч. посібник. - К.: РНПУ "ДНІПР", 2000. - 120 с.
10. Шевчук С.В. Українська мова: Збірник диктантів. - К.: Вища школа, 1999. - 223 с.
11. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови : Модульний курс: Навч. посіб. - К.: Алерта, 2009. - 304 с.
12. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова. - К.: Літера, 2000. - 688 с.
13. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2002. - 254с.