

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА
Факультет української філології та літературної
творчості імені Андрія Малишка**

“Затверджено”

На засіданні Приймальної комісії

НПУ ім. М. П. Драгоманова

Протокол №8 від « 28 »березня 2016 р.

Рекомендовано

Вченою радою факультету

української

філології та літературної творчості

імені Андрія Малишка

Протокол № Звід «24» лютого 2016 р

.

Програма додаткового вступного випробування

з української мови (письмово)

для громадян України, іноземних громадян та осіб без громадянства,

при вступі на навчання для здобуття ступеня магістра

на базі здобутого ступеня бакалавра/освітньо-кваліфікаційного рівня

спеціаліста

спеціальність 061 «Журналістика»

Київ – 2016

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Програму для вступників з додаткового вступного випробування з української мови (письмово) розроблено на основі чинних програм із курсу *сучасна українська літературна мова, української мови за професійним спрямуванням, українського правопису*. Щоб написати диктант з української мови, вступники повинні володіти знаннями з різних галузей мовознавства, зокрема з фонетики, орфоєпії, орфографії, морфеміки, словотвору, лексикології, фразеології, морфології, синтаксису, пунктуації.

До вступників висувають такі вимоги:

- знати зміст мовних понять і термінів;
- розпізнавати мовні явища й закономірності;
- розуміти значення й особливості функціонування мовних одиниць;
- застосовувати знання з фонології, лексикології, фразеології, морфеміки, словотвору, морфології, синтаксису, лінгвістики тексту і стилістики в практичних ситуаціях;
- володіти орфоепічними, лексичними, граматичними, пунктуаційними, стилістичними, орфографічними нормами української мови;
- відрізняти випадки правильного використання мовних засобів від помилкових;
- використовувати різноманітні виражальні засоби, граматичні конструкції, лексичне і фразеологічне багатство української мови в процесі спілкування для оптимального досягнення мети спілкування.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТА НА ДОДАТКОВОМУ ВСТУПНОМУ ВИПРОБУВАННІ

За шкалою університету	Визначення	Характеристика відповідей абітурієнта
		на питання практичного змісту
100-123 бали	Низький	Кількість виправлень: 4 і більше. Кількість помилок: 4/2, 5/1, 6/0, 0/7, 1/6, $\frac{3}{4}$, 2/5.
124-149 балів	Задовільний	Кількість виправлень: 2-3. Кількість помилок: 4/2, 5/1, 6/0, 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 3/3, 4/1, 2/4, 5/0, 1/5, 2/3, 3/2, 1/4, 0/5.
150-174 балів	Достатній	Кількість виправлень: 1-2. Кількість помилок: 1/3, 3/1, 2/2, 0/4, 4/0, 2/1, 2/0, 3/0, 0/3, 1/2, 0/1, 1/0, 1/1, 0/2
175-200 балів	Високий	Кількість виправлень: 1. Кількість помилок: 0/0.

Якщо абітурієнт під час вступного випробування з конкурсного предмету набрав від 100-123 балів, то така кількість балів вважається не достатньою для допуску в участі у конкурсному відборі до НПУ імені М. П. Драгоманова.

Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться кожним із членів предметної комісії окремо, відповідно до критеріїв оцінювання. Загальний бал оцінювання рівня знань абітурієнта виводиться за результатами обговорення

членами комісії особистих оцінок відповідей абітурієнтів. Бали (оцінки) вступного фахового випробування виголошуються головою предметної комісії усім абітурієнтам, хто приймав участь у випробуванні після закінчення іспиту.

3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ДОДАТКОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. Мовна норма. Норми сучасної української літературної мови.
2. Орфограма. Види орфограм. Орфографічне правило. Принципи української орфографії.
3. Пунктуація. Принципи української пунктуації. Типи розділових знаків.
4. Графіка, алфавіт.
5. Уживання апострофа.
6. Уживання знака м'якшення.
7. Чергування голосних.
8. Зміни приголосних за словотворення та словозміни.
9. Спрощення в групах приголосних.
10. Подвоєння та подовження приголосних.
11. Правопис префіксів і суфіксів.
12. Правопис слів іншомовного походження.
13. Правопис прізвищ і географічних назв слов'янського походження.
14. Уживання великої літери.
15. Правопис складних іменників.
16. Поділ іменників на відміни та групи.
17. Особливості відмінювання іменників. Правопис відмінкових закінчень іменників. Невідмінювані іменники.
18. Особливості правопису відмінкових закінчень іменників II відміни чоловічого роду в родовому відмінку однини.
19. Правопис складних прикметників.
20. Особливості відмінювання прикметників. Правопис відмінкових закінчень.
21. Особливості відмінювання й написання числівників.
22. Зв'язок числівників з іменниками.
23. Особливості відмінювання й правопису займенників.
24. Правопис особових закінчень дієслів. Написання дієприкметників і дієприслівників.
25. Правопис прислівників.
26. Правопис сполучників.
27. Написання прийменників.
28. Правопис часток.
29. Написання *не*, *ні* з різними частинами мови.
30. Пунктуація. Принципи української пунктуації. Типи розділових знаків.
31. Тире в простому двоскладному реченні.
32. Розділові знаки в реченнях з однорідними членами речення.
33. Розділові знаки в реченнях з відокремленими означеннями.
34. Розділові знаки в реченнях з відокремленими прикладками.
35. Розділові знаки в реченнях з відокремленими обставинами.
36. Розділові знаки в реченнях з відокремленими додатками.
37. Розділові знаки в реченнях з уточнювальними членами речення.

38. Розділові знаки в реченнях з *як, мов, наче* та ін.
39. Розділові знаки в реченнях зі вставними й вставленими конструкціями.
40. Розділові знаки в реченнях зі звертаннями.
41. Розділові знаки в реченнях з вигуками, заперечними й стверджувальними словами.
42. Розділові знаки в реченнях з пояснювальними й приєднувальними словами.
43. Розділові знаки в складносурядному реченні.
44. Розділові знаки в складнопідрядному реченні.
45. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.
46. Розділові знаки в складних синтаксичних конструкціях.
47. Розділові знаки в реченнях із прямою мовою.
48. Способи передавання прямої мови непрямо.
49. Пунктуаційне оформлення діалогів і цитат.
- 4. Для пільгових категорій осіб, яким надано право складати вступні випробування (особи, що потребують особливих умов складання випробувань) в НПУ імені М. П. Драгоманова за рішенням Приймальної комісії створюються особливі умови для проходження вступних випробувань.**
- 5. СТРУКТУРА БІЛЕТА ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова
Факультет української філології та літературної
творчості імені Андрія Малишка

Ступень/ ОКР: Магістр

Галузь знань: 06 Журналістика

Напрямок підготовки/спеціальність: 061 Журналістика

На базі ступеня/ОКР: бакалавр/спеціаліст

**Додаткове вступне
випробування**

Диктант

Марко любив вертатися з доріг.

Жнив'яні дороги були бездонні. Глибокі-глибокі, пірнеш у них і хтозна-коли аж виринеш. Він ішов бездонною дорогою, і перед ним, і з боків поступово виростав вечір: розплавлені прижухлі тони темнішали, підмальовуючись то рожевим, то тремтячо-зеленим, і вже одна барва горіла над іншою, розписуючи баню над полем обвугленими кольорами, і дихання комбайна долиняло ніби з води. Посвисти із залізниці в'яли, кволо погойдувались, як курява, і жовті дзвоники здригалися, коли на них сідали метелики. По пагорбках розсипалися полукипки, теплі ожереди були схожі на чіткі хмари, що опустилися з небес і які, коли тільки споночіє, спливуть догори. Багрянні смуги при обрії тугішали, звужуючись, і були схожі на лаз у той задушливий день, який щойно кипів над землею і оце неквапно утік. Між бур'янами дзвеніли обпаленими, скров'янілими пелюстками маки, і чорний смуток, просіяний між ними, вивіювався увсбіч тихо й замислено. Вервечки березки спиналися на стебла лободи, купчилися поверх трави, і білі квітки дзвеніли довірливо й мило. Смеркало, і звужувалося поле, все тугіше

підперезуючись цупким перевеслом обрію, і дорога білою стрілою гнулася від небокраю до небокраю. Обриси горбів спершу гострішали, підмальовуючись з одного боку тінями, а потім розпливалися, ховаючись один за одним, тонучи, і вже все поле вирівнювалося, стаючи однотонним. І тоді народжувалася зоря в згущеній блакиті, простирала остюки, ледве вловимо ворушилася, як жива, – і, раптом повернувши голову вбік, ти помічав, що вже ген холодно біліє серпик місяця – цнотливий серпик, хрумкий, болісно задумливий (Є.Гуцало)

**Затверджено на засіданні Приймальної комісії
НПУ імені М. П. Драгоманова**

Протокол № __ від «__» березня 2016р.

Голова фахової комісії _____ / _____ /
Підпис Прізвище, ім'я, по-батькові

6. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Козачук Г.О. Українська мова: Практикум: Навч. посіб. - К.: Вища шк., 1991,
2. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів. - К.: Вища школа, 1995. - 272 с.
3. Козачук Г.О., Шкурятяна Н.Г. Практичний курс української мови. - К.: Вища школа, 1993. - 397 с.
4. Пазяк О.М., Кисіль Г.Г. Українська мова і культура мовлення. - К.: Вища школа, 1995. - 239 с.
5. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. -- К.: Вежа, 1994. - 240с.
6. Пономарів О.Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. - К.: Либідь, 1999. - 240 с.
7. Тоцька Н.І. Українська пунктуація. Практикум: Навч. посібник.- К.: Вища школа, 1990. - 160 с.
8. Український правопис / АН України, Ін-т мовознавства ім. О.О.Потебні, Ін-т української мови. - 4-те вид., випр. і доп. - К.: Наук. думка, 2003. - 236 с.
9. Фурдуй М.І. Українська мова. Практикум з правопису: Навч. посібник / За ред В.В.Різуна. - К.: Либідь, 2003. - 272 с.
10. Христенко В.Ф. Українська фонетика та орфографія: Навч. посібник. - К.: РНПУ “ДІНП”, 2000. - 120 с.
11. Шевчук С.В. Українська мова: Збірник диктантів. - К.: Вища школа, 1999. - 223 с.
12. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови : Модульний курс: Навч. посіб. - К.: Алерта, 2009. - 304 с.
13. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова. - К.: Літера, 2000. - 688 с.
14. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2002. - 254с.