

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА  
Факультет української філології та літературної  
творчості імені Андрія Малишка**

**“Затверджено”**

На засіданні Приймальної комісії

НПУ імені М. П. Драгоманова

Протокол №8 від «28» березня 2016р.

**Рекомендовано**

Вченою радою факультету  
української філології та літературної  
творчості імені Андрія Малишка

Протокол №3 від «24» лютого 2016р.

**Програма додаткового вступного випробування  
з української мови (письмово)**

для громадян України, іноземних громадян та осіб без громадянства,  
при вступі на навчання для здобуття ступеня магістра  
на базі здобутого ступеня бакалавра/освітньо-кваліфікаційного рівня  
спеціаліста

*спеціальність 014 «Середня освіта (Українська мова та література)»*

Київ – 2016

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Програму для вступників з додаткового вступного випробування з української мови (письмово) розроблено на основі чинних програм із курсу *сучасна українська літературна мова*. Щоб написати диктант з української мови, вступники повинні володіти знаннями з різних галузей мовознавства, зокрема з фонетики, орфоєпії, орфографії, морфеміки, словотвору, лексикології, фразеології, морфології, синтаксису, пунктуації.

**До вступників висувають такі вимоги:**

- знати зміст мовних понять і термінів;
- розпізнавати мовні явища й закономірності;
- розуміти значення й особливості функціонування мовних одиниць;
- застосовувати знання з фонології, лексикології, фразеології, морфеміки, словотвору, морфології, синтаксису, лінгвістики тексту і стилістики в практичних ситуаціях;
- володіти орфоепічними, лексичними, граматичними, пунктуаційнимстилістичними, орфографічними нормами української мови;
- відрізняти випадки правильного використання мовних засобів від помилкових;
- використовувати різноманітні виражальні засоби, граматичні конструкції, лексичне і фразеологічне багатство української мови в процесі спілкування для оптимального досягнення мети спілкування.

## 2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ АБІТУРІЄНТА НА ДОДАТКОВОМУ ВСТУПНОМУ ВИПРОБУВАННІ

<i>За шкалою університету</i>	<i>Визначення</i>	<i>Характеристика відповідей абітурієнта</i>
		<i>на питання практичного змісту</i>
<i>100-123 бали</i>	<i>Низький</i>	Кількість виправлень: 4 і більше. Кількість помилок: 4/2, 5/1, 6/0, 0/7, 1/6, $\frac{3}{4}$ , 2/5.
<i>124-149 балів</i>	<i>Задовільний</i>	Кількість виправлень: 2-3. Кількість помилок: 4/2, 5/1, 6/0, 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 3/3, 4/1, 2/4, 5/0, 1/5, 2/3, 3/2, 1/4, 0/5.
<i>150-174 балів</i>	<i>Достатній</i>	Кількість виправлень: 1-2. Кількість помилок: 1/3, 3/1, 2/2, 0/4, 4/0, 2/1, 2/0, 3/0, 0/3, 1/2, 0/1, 1/0, 1/1, 0/2
<i>175-200 балів</i>	<i>Високий</i>	Кількість виправлень: 1. Кількість помилок: 0/0.

Якщо абітурієнт під час вступного випробування з конкурсного предмету набрав від 100-123 балів, то така кількість балів вважається не достатньою для допуску в участі у конкурсному відборі до НПУ імені М. П. Драгоманова.

Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться кожним із членів предметної комісії окремо, відповідно до критеріїв оцінювання. Загальний бал оцінювання рівня знань абітурієнта виводиться за результатами обговорення членами комісії особистих оцінок відповідей абітурієнтів. Бали (оцінки) вступного фахового випробування виголошуються головою предметної комісії усім абітурієнтам, хто приймав участь у випробуванні після закінчення іспиту.

### **3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ДОДАТКОВОГО ВИПРОБУВАННЯ**

1. Мовна норма. Норми сучасної української літературної мови.
2. Орфограма. Види орфограм. Орфографічне правило. Принципи української орфографії.
3. Пунктуація. Принципи української пунктуації. Типи розділових знаків.
4. Графіка, алфавіт.
5. Уживання апострофа.
6. Уживання знака м'якшення.
7. Чергування голосних.
8. Зміни приголосних за словотворення та словозміни.
9. Спрощення в групах приголосних.
10. Подвоєння та подовження приголосних.
11. Правопис префіксів і суфіксів.
12. Правопис слів іншомовного походження.
13. Правопис прізвищ і географічних назв слов'янського походження.
14. Уживання великої літери.
15. Правопис складних іменників.
16. Поділ іменників на відміни та групи.
17. Особливості відмінювання іменників. Правопис відмінкових закінчень іменників. Невідмінювані іменники.
18. Особливості правопису відмінкових закінчень іменників II відміни чоловічого роду в родовому відмінку однини.
19. Правопис складних прикметників.
20. Особливості відмінювання прикметників. Правопис відмінкових закінчень.
21. Особливості відмінювання й написання числівників.
22. Зв'язок числівників з іменниками.
23. Особливості відмінювання й правопису займенників.
24. Правопис особових закінчень дієслів. Написання дієприкметників і дієприслівників.
25. Правопис прислівників.
26. Правопис сполучників.
27. Написання прийменників.
28. Правопис часток.
29. Написання *не*, *ні* з різними частинами мови.
30. Пунктуація. Принципи української пунктуації. Типи розділових знаків.
31. Тире в простому двоскладному реченні.

32. Розділові знаки в реченнях з однорідними членами речення.
  33. Розділові знаки в реченнях з відокремленими означеннями.
  34. Розділові знаки в реченнях з відокремленими прикладками.
  35. Розділові знаки в реченнях з відокремленими обставинами.
  36. Розділові знаки в реченнях з відокремленими додатками.
  37. Розділові знаки в реченнях з уточнювальними членами речення.
  38. Розділові знаки в реченнях з *як, мов, наче* та ін.
  39. Розділові знаки в реченнях зі вставними й вставленими конструкціями.
  40. Розділові знаки в реченнях зі звертаннями.
  41. Розділові знаки в реченнях з вигуками, заперечними й стверджувальними словами.
  42. Розділові знаки в реченнях з пояснювальними й приєднувальними словами.
  43. Розділові знаки в складносурядному реченні.
  44. Розділові знаки в складнопідрядному реченні.
  45. Розділові знаки в безсполучниковому реченні.
  46. Розділові знаки в складних синтаксичних конструкціях.
  47. Розділові знаки в реченнях із прямою мовою.
  48. Способи передавання прямої мови непрямо.
  49. Пунктуаційне оформлення діалогів і цитат.
- 4. Для пільгових категорій осіб, яким надано право складати вступні випробування (особи, що потребують особливих умов складання випробувань) в НПУ імені М. П. Драгоманова за рішенням Приймальної комісії створюються особливі умови для проходження вступних випробувань.**
- 5. СТРУКТУРА БІЛЕТА ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова  
Факультет української філології та літературної  
творчості імені Андрія Малишка**

*Ступень/ ОКР: Магістр*

*Галузь знань: 03 Гуманітарні науки*

*Напрямок підготовки/спеціальність: 035 Філологія*

*На базі ступеня/ОКР: Бакалавр/Спеціаліст*

**Додаткове вступне  
випробування**

**Диктант**

Марко любив вертатися з доріг.

Жнив'яні дороги були бездонні. Глибокі-глибокі, пірнеш у них і хтозна-коли аж виринеш. Він ішов бездонною дорогою, і перед ним, і з боків поступово виростав вечір: розплавлені прижухлі тони темнішали, підмальовуючись то рожевим, то тремтячо-зеленим, і вже одна барва горіла над іншою, розписуючи баню над полем обвугленими кольорами, і дихання комбайна долинали ніби з води. Посвисти із залізниці в'яли, кволо погойдувались, як курява, і жовті дзвоники здригалися, коли на них сідали метелики. По пагорбках розсипалися полукипки, теплі ожереди були схожі на чіткі хмари, що опустилися з небес і які, коли тільки споночіє, сплинуть догори.

Багрянні смуги при обрії тугішали, звужуючись, і були схожі на лаз у той задушливий день, який щойно кипів над землею і оце неквапно утік. Між бур'янами дзвеніли обпаленими, скров'янілими пелюстками маки, і чорний смуток, просіяний між ними, вивіювався увсїбіч тихо й замислено. Вервечки березки спиналися на стебла лободи, купчилися поверх трави, і білі квітки дзвеніли довірливо й мило. Смеркало, і звужувалося поле, все тугіше підперезуючись цупким перевеслом обрїю, і дорога білою стрїлою гнула від небоккраю до небоккраю. Обриси горбів спершу гострїшали, підмальовуючись з одного боку тїнями, а потїм розпливалися, ховаючись один за одним, тонучи, і вже все поле вирївнювалося, стаючи однотонним. І тоді народжувалася зоря в згущенїй блакитї, простирала остюки, ледве вловимо ворушилася, як жива, – і, раптом повернувши голову вбїк, ти помічав, що вже ген холодно біліє серпик мїсяця – цнотливий серпик, хрумкий, болїсно задумливий (Є.Гуцало)

**Затверджено на засїданнї Приймальної комісії  
НПУ іменї М. П. Драгоманова**

Протокол № \_\_ від «\_\_» березня 2016р.

**Голова фахової комісії** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Підпис Прїзвище, ім'я, по-батьковї

## **6. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Козачук Г.О. Українська мова: Практикум: Навч. посїб. - К.: Вища шк., 1991,
2. Козачук Г.О. Українська мова для абїтурїєнтїв. - К.: Вища школа, 1995. - 272 с.
3. Козачук Г.О., Шкуратяна Н.Г. Практичний курс української мови. - К.: Вища школа, 1993. - 397 с.
4. Пазяк О.М., Кисїль Г.Г. Українська мова і культура мовлення. - К.: Вища школа, 1995. - 239 с.
5. Пономарїв О.Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. - К.: Либїдь, 1999. - 240 с.
6. Тоцька Н.І. Українська пунктуація. Практикум: Навч. посїбник.- К.: Вища школа, 1990. - 160 с.
7. Український правопис / АН України, Ін-т мовознавства ім. О.О.Потебні, Ін-т української мови. - 4-те вид., випр. і доп. - К.: Наук. думка, 2003. - 236 с.
8. Фурдуй М.І. Українська мова. Практикум з правопису: Навч. посїбник / За ред В.В.Рїзуна. - К.: Либїдь, 2003. - 272 с.
9. Христенюк В.Ф. Українська фонетика та орфографія: Навч. посїбник. - К.: РНПУ "ДНїП", 2000. - 120 с.
10. Шевчук С.В. Українська мова: Збїрник диктантїв. - К.: Вища школа, 1999. - 223 с.
11. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови : Модульний курс: Навч. посїб. - К.: Алерта, 2009. - 304 с.
- 12.Шкуратяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова. - К.: Літера, 2000. - 688 с.

13. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 2002.  
- 254с.